

Jazz à New York : les bons plans

La question revient souvent : où faut-il aller pour écouter du jazz quand on est à New York ? Question légitime, puisque la ville est historiquement une des scènes les plus réputées pour le jazz, et ce depuis le début du XX^{ème} siècle, au même titre de la Nouvelle Orleans et Chicago. L'histoire du Cotton Club, et le film de Coppola, sont en grande partie responsables de cette réputation.



New York aura été pour le jazz un lieu de création très fécond. Le jazz new-yorkais se caractérise par une connotation "urbaine", basée sur un blues sophistiqué, de grands orchestres, et une prédominance de l'usage d'instruments "classiques".

Les grands noms du jazz new-yorkais forment une sorte de panthéon indétrônable : Lionel Hampton, Joe Turner, Louis Armstrong, Duke Ellington, Billie Holliday, Ella Fitzgerald, Dizzy Gillespie, Charlie Parker, Thelonious Monk, Miles Davis, Sonny Rollins, Art Blakey, John Coltrane, ... pour ne citer que les plus connus !



Les grandes heures du jazz à New York remontent aux années 1920-50. Le centre névralgique du jazz de l'âge d'or se partageait entre Greenwich Village et ses clubs de "jazz blanc" et Harlem, avec son célèbre Cotton Club.

Beaucoup des clubs mythiques de ces années glorieuses ont disparu ou ont changé d'adresse. Il n'est pas si facile de nos jours d'assister à des concerts de jazz à New York, contrairement à ce qu'on pourrait croire. Le jazz est devenu une musique "classique" qui intéresse surtout les amateurs éclairés qui vont dans des lieux devenus quasi-confidentiels pour écouter leur musique préférée. Il y a régulièrement des festivals de jazz ou des performances à date donnée, mais ce n'est pas facile d'y assister lorsqu'on est simplement de passage pour quelques jours.



Heureusement, il y a des endroits pour écouter du jazz qui sont ouverts tous les jours, facilement accessibles, même sans réservation. D'abord, les grands classiques : le [Blue Note](#), facile à repérer avec sa façade en forme de piano, en plein centre de Greenwich Village, 131 W 3rd St. La réservation se fait sur leur site internet ou par téléphone. En soirée c'est un peu difficile de trouver des places, mais il y a un bon plan à connaître : le brunch du dimanche matin qui commence à 11h30, vous pourrez y accéder presque à coup sûr, et le prix est très raisonnable. Evidemment, tout dépend de vos goûts et de la programmation, mais entrer dans le Blue Note est une expérience en soi pour les amateurs.



Autre piste intéressante, le [Village Underground](#), situé juste en face du Blue Note, propose tous les jours des spectacles de jazz, mais aussi funk, folk, reggae. Ambiance garantie parfois un peu folle !

Autre grand classique, le [Village Vanguard](#), un must pour la jazz classique. Situé au 178 7th St South, ce club est ouvert depuis plus de 70 ans, et c'est une référence absolue. Pour réserver, utilisez leur site internet.



Autre icône du jazz, le célèbre [Cotton Club](#). Ce club mythique immortalisé dans le film de Francis Ford Coppola n'est plus installé à son adresse d'origine. Il est maintenant situé dans le West Harlem, au 656 West 125th Street. Attention, le nouveau Cotton Club est devenu plus une attraction pour touristes que le club de référence qu'on imagine. Mais il ne faut pas bouder son plaisir : certains soirs on peut entendre du gospel tout à fait décent, et les autres jours un vrai big band à la Duke Ellington.



Un autre incontournable, l'[Apollo Theatre](#), dans Harlem, 253 West 125th Street. Ce theatre ne présente pas particulièrement du jazz, mais certains soirs on peut y entendre du be-bop, du funk, et des accords de free jazz. Ne pas manquer l'amateur night, une ou deux fois par semaine, ambiance incroyable !

Et ensuite ? Eh bien on se doit de recommander les petits clubs qu'on peut découvrir en se promenant dans le West Harlem, comme le [Showmans](#), un adorable petit club avec une toute petite scène, ses soirées claquettes où les amateurs viennent se mesurer aux pros du quartier. Le

prix d'entrée se résume à l'obligation de consommer un cocktail. Une très belle adresse, située au 375 West 125th Street Harlem.

D'autres adresses ? En voilà :

[Jazz Standard](#) au 116 East 27th St, [Barbes](#) au 376 9th St Brooklyn, [55 Bar](#) au 55 Christopher St, [Smalls](#) 183 West 10th St.

Une dernière recommandation : vous aimez Woody Allen ? Vous savez que c'est non seulement un cinéaste génial, mais aussi un musicien. Il joue de la clarinette jazz depuis des décennies et a l'habitude de se produire à l'hôtel Carlyle, une fois par semaine quand il est à New York, et ce avec une remarquable régularité. Regardez la programmation [ici](#). Bon, il y a parfois des canards qui volent, mais c'est inoubliable quand on est fan. Réservation obligatoire et repas un peu cher pour une qualité médiocre, mais quand on aime...
