

L'Empire State Building illuminé avec des images d'animaux en voie de disparition



Le dernier samedi de juillet 2015, le réalisateur [Louie Psihoyos](#) (Oscar du documentaire pour le film [The Cove](#)) a transformé l'Empire State Building en vaste écran de projection pour montrer des images d'animaux en voie de disparition, sujet de son prochain film documentaire "[Racing Extinction](#)".

La projection était assurée par la société [Obscura Digital](#), en utilisant 40 projecteurs d'une puissance de 20000 lumens chacun, une véritable performance technique.

La projection montrait notamment le tristement célèbre [lion Cécil](#) qui a été récemment abattu dans des conditions très controversées par un chasseur américain, évènement qui a déclenché une vaste campagne de contestation sur les réseaux sociaux.